

ONLINE FALLARCHIV SCHULPÄDAGOGIK

www.fallarchiv.uni-kassel.de

AutorIn: Monika Wagner-Willi/Michael Göhlich

Interner Titel: Unterrichtsdinge/Pausendinge IV

Methodische Ausrichtung: Dokumentarische Methode

Quelle: Göhlich, M. & Wagner-Willi, M. (2001). Rituelle Übergänge im Schulalltag - Zwischen Peergroup und Unterrichtsgemeinschaft. In Wulf, C. (Hrsg.), Das Soziale als Ritual. Zur performativen Bildung von Gemeinschaften (S. 190-194). Opladen: Leske + Budrich (jetzt VS-Verlag).

Nutzungsbedingungen:

Das vorliegende Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, bzw. nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt – es darf nicht für öffentliche und/oder kommerzielle Zwecke außerhalb der Lehre vervielfältigt, bzw. vertrieben oder aufgeführt werden. Kopien dieses Dokuments müssen immer mit allen Urheberrechtshinweisen und Quellenangaben versehen bleiben. Mit der Nutzung des Dokuments werden keine Eigentumsrechte übertragen. Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Protokoll

Klasse 5x, 16.03.1999, Übergang Pause -Unterricht (10h25)

Dursum geht langsam in Richtung Garderobe. Als er an Ulak vorbeikommt, der bereits an seinem Tisch sitzt, spricht er ihn an und zieht ihm lachend von hinten seine Wollmütze ganz über den Kopf. Ulak befreit sich daraus, steht auf und geht zur benachbarten Tischgruppe. Dursum nimmt eine Schere aus Ulaks Mäppchen, spielt mit ihr, wendet sich Ulak lächelnd zu, hält ihm die Schere entgegen und gestikuliert mit ihr (als ob er ihm Haare abschneide), geht zurück zu Ulaks Tisch, neigt sich über den Tisch hinweg zu (Personen) der Fensterfront, klappt die Schere auf und zu, dreht sich und hält sie kurz in Richtung Kamera. Ulak nähert sich wieder seinem Tisch. Dursum legt die Schere zurück ins Mäppchen. Ulak setzt sich wieder auf seinen Platz.

Klasse 4y, 25.03.1999, Übergang Pause - Unterricht (10h27)

Binol tritt an Martins Tisch heran, nimmt einen Stift aus dem dort aufgeklappt liegenden Mäppchen. Martin, der eine (Pausenbrot-)Papiertüte am Tisch zusammenrollt, sagt etwas, beugt sich seitlich des Tisches herab, packt die Tüte in eine Tasche, läßt sich auf seinen Stuhl fallen, sagt etwas zu Binol und deutet mit dem Finger dabei kurz auf die Milchflasche. Dann nimmt er ein kleines Lineal aus dem Mäppchen. Die beiden unterhalten sich, während Binol mit dem Stift und der Kappe befaßt ist und Martin mit dem Lineal, das er auf der Tischplatte hin und her gleiten läßt. Dann wendet sich Binol ab, geht einen Schritt zur Seile, blickt zur Fensterfront ..., blickt in Richtung Tafelbereich, dann zur Tür, wo Samuel gerade auf dein Weg zur Garderobe vorbeigeht, dann wieder

auf den Stift, mit dem sich seine Hände unentwegt beschäftigen. ... Binol blickt zu Samuel, dann nach vorne, dann geht er selbst durch den Mittelgang nach vorne, bleibt an der Frontseite des Overheadprojektors angelehnt stehen und beobachtet das Geschehen im Tafelbereich, weiterhin den Stift von Martin in den Händen. Martin, noch mit dem Lineal beschäftigt, steht nun ruckartig auf und geht zum Overheadprojektor, bleibt dahinter stehen, lehnt sich, die Arme verschränkt, auf die Glasfläche, blickt auf die Fläche und in die Dose mit den Stiften. Kurz darauf wendet sich Binol ab, geht durch den engen Gang am Projektor, an Sybille (die ihm gerade entgegenkommt) und an Martin vorbei nach hinten. Mit schneller Bewegung legt er den Stift auf Martins Tisch ab und geht weiter. Martin blickt ihm nach und folgt ihm später in den Bereich der Fensterfront.

Klasse 5x, 24.03.1999, Übergang Pause-Unterricht (12h17)

Ömer kommt, eine Schildmütze zur Seite gedreht auf dem Kopf, hinter Ayla in den Klassenraum hinein. Er geht schnell die rechte Wand entlang, hält Dursum im Vorbeigehen einen schmalen, schwarzen Stoff von hinten vor die Augen, was dieser abwehrt. Ömer macht eine kleine Drehung um Dursums Tisch und setzt sich in rascher geschmeidiger Bewegung seitlich auf seinen Platz, Dursum gegenüber. ... Ömer beugt sich herunter zu seiner Tasche und hantiert darin. Dursum lehnt sich, zu Ömer blickend, halb auf den Tisch, spricht mit ihm und ergreift einen Gegenstand aus dem Tischbereich von Ömer. Ömer seinerseits ergreift Dursums Hände, die den Gegenstand halten. Ayla verfolgt das Geschehen, während sie aus einem Becher trinkt.

Klasse 4y, 25.03.1999, Übergang Pause - Unterricht (10h31)

Cennet blickt auf das Geschehen in der Klasse. Als schließlich Canel Lind Samuel aufgestanden sind und in die Mitte des Raumes gehen, steht Cennet ruckartig auf und geht quer durch den Raum direkt zu Sören. Sie beugt sich zu ihm hinab, spricht mit ihm, deutet auf etwas in dem vor ihm aufgeschlagenen lieft. Sören zieht es schließlich weg und schlägt es zu. Cennet versucht, das Heft zu ergreifen. Sören hält es geschlossen vor die Brust und schaut zu ihr hoch. Als die Lehrerin erscheint, wendet sich Cennet ab.

Quellenangabe dieses Dokumentes:

Wagner-Willi, M./Göhlich, M.: Unterrichtsdinge/Pausendinge IV

In: <http://www.fallarchiv.uni-kassel.de/backup/wp->

[content/plugins/old/lbg_chameleon_videoplayer/lbg_vp2/videos//wagwigoe_dinge4_1_ofas.pdf](http://www.fallarchiv.uni-kassel.de/backup/wp-content/plugins/old/lbg_chameleon_videoplayer/lbg_vp2/videos//wagwigoe_dinge4_1_ofas.pdf), 17.06.2009