

ONLINE FALLARCHIV SCHULPÄDAGOGIK

www.fallarchiv.uni-kassel.de

AutorIn: Heiner Hirblinger

Interner Titel: Das große Schweigen

Methodische Ausrichtung: Psychoanalyse

Quelle: Hirblinger, H. (1986). „... dann wäret ihr selbst Gleichnisse geworden ...“ – Das Theorie-Praxis-Problem in der Pädagogik und die Rolle des sprachlichen Handelns. Zeitschrift für Pädagogik, 32 (6), S. 829-847.



Mit freundlicher Genehmigung der *Zeitschrift für Pädagogik*, erschienen im Beltz Verlag

<http://www.beltz.de/de/paedagogik/zeitschriften/zeitschrift-fuer-paedagogik.html> 1

Nutzungsbedingungen:

Das vorliegende Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, bzw. nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt – es darf nicht für öffentliche und/oder kommerzielle Zwecke außerhalb der Lehre vervielfältigt, bzw. vertrieben oder aufgeführt werden. Kopien dieses Dokuments müssen immer mit allen Urheberrechtshinweisen und Quellenangaben versehen bleiben. Mit der Nutzung des Dokuments werden keine Eigentumsrechte übertragen. Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Protokoll

Wir Lehrer kennen alle diese eigentümliche Situation sehr gut: Die Türe zu dem Klassenzimmer, in dem wir eben unterrichten, öffnet sich. Der Direktor der Schule betritt, meist wenige Minuten nach Unterrichtsbeginn, den Klassenraum. Wir sind darauf nicht vorbereitet und hoffen im ersten Augenblick, daß die Schüler unsere Erschrockenheit nicht wahrnehmen. Die Klasse verliert jedoch schlagartig ihre gewohnte Spontaneität. Stille breitet sich aus. Ob sie von konstruktiven oder destruktiven Impulsen getragen ist, wird sich erst noch zeigen. Unsere Stunde hat vielleicht ganz spielerisch und kontaktfreudig begonnen. Wir waren sozusagen ganz „locker“. Und nun wandelt sich die Szene blitzartig in eine von hintergründigen Motiven und Mechanismen beherrschte, in eine durch keine pädagogische Empirie zu erhellende Situation. Lediglich die Ursache für die leicht überdisziplinierte Grundeinstellung aller Beteiligten, das unausgesprochene „Geheimnis“ aller Anwesenden, ist eindeutig auszumachen: die sich ausbreitende Künstlichkeit und fassadenhafte Sterilität des Unterrichtsgeschehens basiert - da sich an den Rahmenbedingungen des Unterrichts, dem Stoff, dem Thema, an der Stimmung aus vorhergegangenen Stunden, an uns selbst, an der Grundeinstellung der Schüler zum Fach usw. nichts geändert hat - auf jenem „Faktor“, der zur Szene neu hinzukam. Dazu kommt - so können wir rückblickend mutmaßen - selbstverständlich noch die

Beziehung aller Personen zu diesem „Faktor“, jene Atmosphäre, die sich spontan und automatisch einstellt. Die Psychoanalyse spricht hier von einer „Übertragungssituation“. Die neu hinzutretende Person aktiviert trotz oder gerade wegen ihrer zurückhaltenden Distanz und Anonymität die unbewußten Phantasien aller Anwesenden.

Ich war mit diesen Zusammenhängen nicht nur theoretisch, sondern auch mit meinen Übertragungsneigungen gegenüber Autoritätspersonen praktisch einigermaßen vertraut, als sich wieder einmal im Beurteilungsjahr die Türe öffnete und der Leiter der Schule mit allen Gesten der Beschwichtigung und Beruhigung in seiner sonst sehr freundlichen, menschlich-zurückhaltenden Wesensart kurz nach Stundenbeginn, mit einem Notizblock unter dem Arm, den Klassenraum betrat. Das Gespräch über Literatur war in einer 10. Klasse - es ging gerade um Huxleys „Schöne neue Welt“ - bereits voll im Gange und von lebendigem Interesse getragen. Die Schüler sprangen sofort jäh von ihren Stühlen auf. Dennoch konnte ich, scheinbar ohne Unterbrechung, das Unterrichtsgespräch, sozusagen im Satz, fortführen. Der Direktor setzte sich leutselig in die Mitte des Klassenraumes neben eine Schülerin. Ich brauchte selbstverständlich zunächst nicht das geringste Gefühl einer Beunruhigung oder Verspannung zu haben. Die Schüler blieben weiterhin voll bei der Sache und zeigten eher etwas demonstrativer als sonst, „was sie konnten“. Dies alles eher zu meiner Genugtuung. Nur ein Gedanke beschäftigte mich neben den selbstverständlich ständig zu bedenkenden Fragen zum inhaltlichen Aspekt des Unterrichtsgesprächs: Der Leiter der Schule hatte von der Thematik unseres Gespräches, von der Problemstellung und vom Niveau des Besprochenen, wenig Ahnung; um so mehr mußte er sich also am „Atmosphärischen“, am „Interaktionsstil“ orientieren. Wichtig war wohl, wie viele Schüler sich pro Frage meldeten. Wie würde er meinen Kontakt zu diesen Schülern wahrnehmen usw.? Ich hatte also keine Prüfungsängste, sondern ich spürte eine starke Neigung, mich sehr genau in die Beurteilungsperspektive meines Prüfers einzufühlen.

Nun habe ich für Unterrichtsstunden meist ein klares, didaktisch und methodisch durchdachtes Konzept. Den konkreten Unterrichtsablauf halte ich jedoch so offen und so situationsbezogen wie das die Klasse erlaubt. Im Idealfall leiten mich phasenweise szenische Einfälle, spontane Fragen, Interessenschwerpunkte der Schüler am Text, emotionale Verdichtungen im Gespräch usw. Thema und Stoff, das inhaltliche oder formale Problem, sind natürlich als Rahmen vorgegeben, die Dialogführung aber folgt primär der Logik einer inneren Balance von Lust am Text, Identifikation oder auch emotionaler Abwehr. In dieses offene, situative, freisteuernde Gesprächssystem, das auch jetzt und in dieser Stunde scheinbar zunächst wieder lebendig Gestalt annahm, drang nun allerdings eine Art „Gedankenwurm“ ein. Langsam und immer nachhaltiger wurde dieser „Gedanke“ zu einer inneren Formel, zu einer Markierung für mein Tun, die von Kräften der emotionalen Verdichtung und Verschiebung, von sich rasch konzentrierenden Energien offenbar getragen und heimlich genährt wurde. Den bewußten Anteil jenes inneren Erlebens habe ich oben schon zu benennen versucht. Ich hatte während meines Gespräches mit den Schülern über Huxleys „Schöne neue Welt“ immer wieder die Phantasie, der Direktor der Schule würde sein Urteil über die Stunde am Meldeverhalten der Schüler orientieren. Mich selbst begann also die Vorstellung zu regieren: „Wenn sich viele Schüler (möglichst viele!) möglichst häufig und engagiert am Unterricht beteiligen, dann hinterlasse ich sicher den besten Eindruck!“ Diese innere Formel war mir als Handlungsorientierung damals in der ganz konkreten Szene der Lehrer-Schüler-

Interaktion selbstverständlich nicht ganz bewußt. Dennoch war und blieb sie es, die - durch die Anwesenheit des Schulleiters induziert - mein Verhalten in gewissem Umfang nun sogar gegen meine sonstigen Gewohnheiten zu beeinträchtigen begann. Tatsächlich dauerte es nur wenige Minuten, und ich beobachtete bereits an mir selbst, wie ich als Reaktion auf eine m. E. geringer werdende Beteiligung der Klasse nun plötzlich etwas affektierter und besonders wohlartikuliert zu sprechen begann. Die Schüler, so schien es mir zunächst, wurden hingegen zunehmend zurückhaltender. Meine Angst, gerade dies sei nun eine schlechte Entwicklung unter den gegebenen Umständen, wurde indessen zunehmend größer. Nach weiteren Minuten einer scheinbar schicksalhaften Entwicklung meldeten sich dann tatsächlich nur noch drei Musterschüler, die Besten der Klasse. Dann aber kam - unvermeidlich! - die erste Schweigepause. - Es trat also genau das ein, wovor ich mich unbewußt gefürchtet hatte. Eine innere Formel konnte das offene Spiel eines Unterrichtsdialogs als dominierendes „Gesetz“ maßgeblich beeinflussen. Verborgен hinter dem Wunsch, einen „guten Eindruck zu machen“, konnte sich als Handlungsmaxime unbemerkt der schlichte Wunsch aus dem Fundus narzißtischer Bedürftigkeit durchsetzen: das unbewußte „je perfekter, desto eindrucksvoller“. Aus ihm wurde in kürzester Zeit ein - gottlob! - nicht ganz perfektes, aber durchaus eindrucksvolles Schweigen der gesamten Klasse.

Quellenangabe dieses Dokumentes:

Hirblinger, H.: Das große Schweigen

In: [http://www.fallarchiv.uni-kassel.de/backup/wp-](http://www.fallarchiv.uni-kassel.de/backup/wp-content/plugins/old/lbg_chameleon_videoplayer/lbg_vp2/videos//hirblinger_schweigen_1_ofas.pdf)

[content/plugins/old/lbg_chameleon_videoplayer/lbg_vp2/videos//hirblinger_schweigen_1_ofas.pdf](http://www.fallarchiv.uni-kassel.de/backup/wp-content/plugins/old/lbg_chameleon_videoplayer/lbg_vp2/videos//hirblinger_schweigen_1_ofas.pdf),
15.10.2011