

ONLINE FALLARCHIV SCHULPÄDAGOGIK

www.fallarchiv.uni-kassel.de

AutorIn: Felix Heizmann

Interner Titel: „Ja also dass der Traum länger bleibt, weil das jetzt so spannend auf einmal ist“ - sprachlich-stilistische Alteritätserfahrungen

Methodische Ausrichtung: Theoriegeleitete Interpretation

Quelle: Heizmann, F. (2014). „...weil alles könnte gar keinen Sinn ergeben“. Literarisches Lernen durch Erfahrungen mit Alterität im Gespräch mit Grundschulkindern. In M. Steinbrenner, J. Mayer, B. Rank, & F. Heizmann (Hrsg.), „Seit ein Gespräch wir sind und hören voneinander“: das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs in Theorie und Praxis. Baltmannsweiler: Schneider, Hohengehren.

Mit freundlicher Genehmigung des Schneider Verlags
<http://www.paedagogik.de/index.php?m=wd&wid=2055>



Nutzungsbedingungen:

Das vorliegende Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, bzw. nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt – es darf nicht für öffentliche und/oder kommerzielle Zwecke außerhalb der Lehre vervielfältigt, bzw. vertrieben oder aufgeführt werden. Kopien dieses Dokuments müssen immer mit allen Urheberrechtshinweisen und Quellenangaben versehen bleiben. Mit der Nutzung des Dokuments werden keine Eigentumsrechte übertragen. Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Protokoll

*Bei über die Arena der Erde dann * man weiß ja nicht * also * da das ist ja ein Zirkus so mal über ner Arena, aber es ist irgendwie komisch * es könnte der Name vom Zirkus sein oder vielleicht auch irgendetwas Interessantes, vielleicht ist da drunter mal irgendwas GeHEIMnisvolles gefunden worden oder irgend so etwas.
[Ramona 77/7]*

*Ja wie die Tina schon gesagt hat * irgendwie hat das was so ein bisschen
MAGisches und BeZAUberndes, wenn man den die Strophen jetzt best, dann
denkt man irgendwie ähm **

*ja ist die Erde ist eigentlich nur eine Arena, weil ganz viele kleine Sachen
passieren, die * ja manchmal schlimm und manchmal schön sind [L: mhm]. [Linda
78/12]*

*Es kann auch sein, dass das KIND jetzt grad TRÄUMT und dass das dann denkt,
dass die Arena jetzt die ganze ERde wäre und wie die Linda schon gesagt hat,
dass da immer kleine DINge passieren * und dass das immer ganz anders ist.
[Judith 79/5]*

*Und da steht ja au/ * oben in der zweiten Zeile * spiele mit Einfällen * dass und in
dem ganzen Gedicht werden ja auch diese Einfälle beschrieben [L: mhm] und das
halt (...). [Tina 80/10]*

*Ich glaube die Linda hat gerade gesagt, wenn man auf einem Seil läuft oder das
hört sich in dem Text so an, als ob die ganzen Dinge auf der Erde ganz klein sind
* und so geht es mir auch, wenn ich mir da ein BILD von mache, fällt mir auch auf*
ah ganz WEIT oben auf einem Seil und alles ist unten klein * gefällt euch das Bild?
** Weil es ist ja auch schon gefährlich. [L 81/32]*

*Ja * weil ähm wenn s wirklich so * das gibt es doch in Zirkus/ ähm Zirkussen oft,
dass mal, dass jemand dort oben auf dem Seil das Gleichgewicht verLIERT, dann
kann man ihn nicht mehr auffangen oder vielleicht irg/ etwas rechtzeitig holen und
[Linda: und dann bricht er sich was] dann kann da was kann was Schlimmes
passieren. [Pierre 82/4]*

Quellenangabe dieses Dokumentes:

Heizmann, F.: „Ja also dass der Traum länger bleibt, weil das jetzt so spannend auf einmal ist“ -
sprachlich-stilistische Alteritätserfahrungen

In: <http://www.fallarchiv.uni-kassel.de/backup/wp->

[content/plugins/old/lbg_chameleon_videoplayer/lbg_vp2/videos//heizmann_traum_1_ofas.pdf](http://www.fallarchiv.uni-kassel.de/backup/wp-content/plugins/old/lbg_chameleon_videoplayer/lbg_vp2/videos//heizmann_traum_1_ofas.pdf), Datum
des letzten Zugriffs 24.11.2015