

ONLINE FALLARCHIV SCHULPÄDAGOGIK

www.fallarchiv.uni-kassel.de

AutorIn: Edith Glaser-Henzer

Interner Titel: „alltäglich oder phantastisch“

Methodische Ausrichtung: Grounded Theory

Quelle: Glaser-Henzer, E. (2013). „alltäglich oder phantastisch“. Kompetenzen des zeichnerisch-räumlichen Darstellens und des kognitiv-emotionalen Verarbeitens In E. Wannack (Hrsg.), 4bis 12-Jährige: ihre schulischen und außerschulischen Lern- und Lebenswelten. Münster [u.a.]: Waxmann. S. 195-206.

Mit freundlicher Genehmigung des Waxmann Verlages.

<http://www.waxmann.com/?id=20&cHash=1&buchnr=2793>



Nutzungsbedingungen:

Das vorliegende Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, bzw. nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt – es darf nicht für öffentliche und/oder kommerzielle Zwecke außerhalb der Lehre vervielfältigt, bzw. vertrieben oder aufgeführt werden. Kopien dieses Dokuments müssen immer mit allen Urheberrechtshinweisen und Quellenangaben versehen bleiben. Mit der Nutzung des Dokuments werden keine Eigentumsrechte übertragen. Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Protokolle

Parcours (S1, raviko)

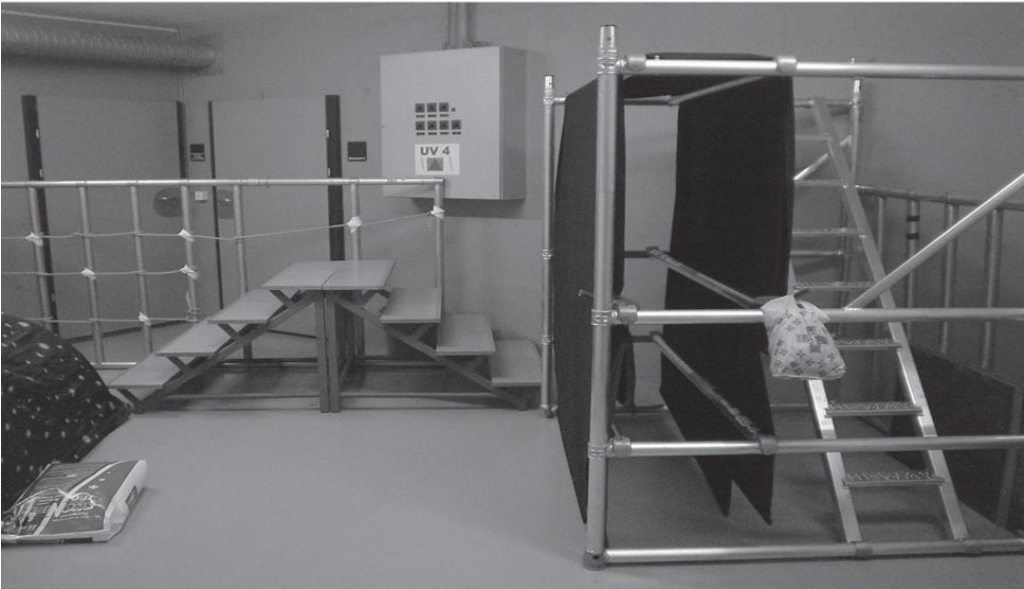
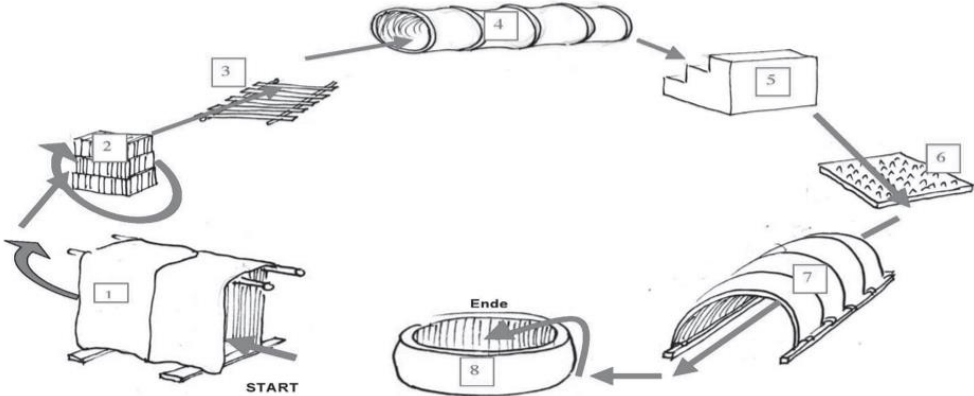


Abbildung 1: Plan und aufgebauter Wahrnehmungs-Parcours



Abbildung 2: Mina kommentiert ihre Zeichnung im Interview

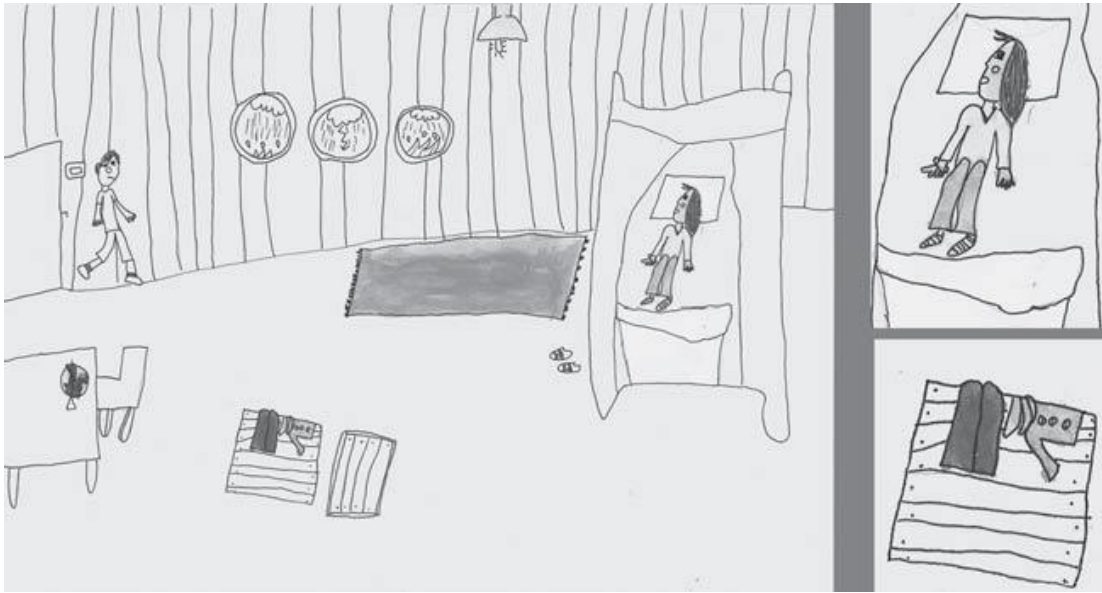


Abbildung 3: Zeichnung „In der Schiffskajüte“ von Mina (w. 9;11 J.)



Abbildung 4: Enia kommentiert ihre Zeichnung im Interview



Abbildung 5: Zeichnung „In der Schiffskajüte“ von Enia (w 10;10 J.)



Abbildung 6: Enia versucht sich den Blick auf die Szene vorzustellen

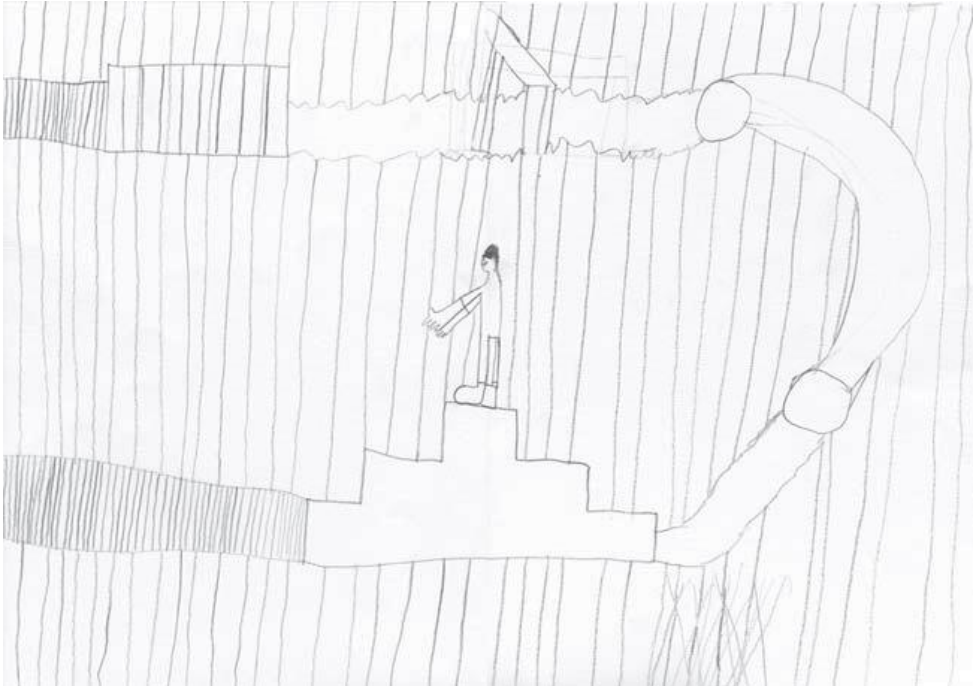


Abbildung 7: Zeichnung „Parcours“ von Mendes (m 11;12J.)

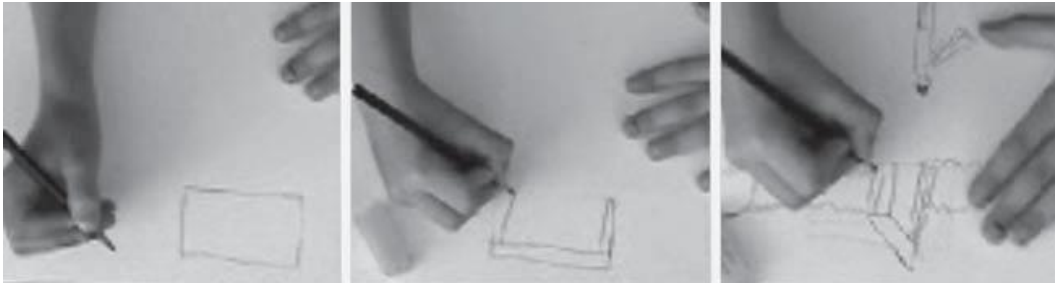


Abbildung 8: Filmstills aus dem Zeichenprozess von Mendes

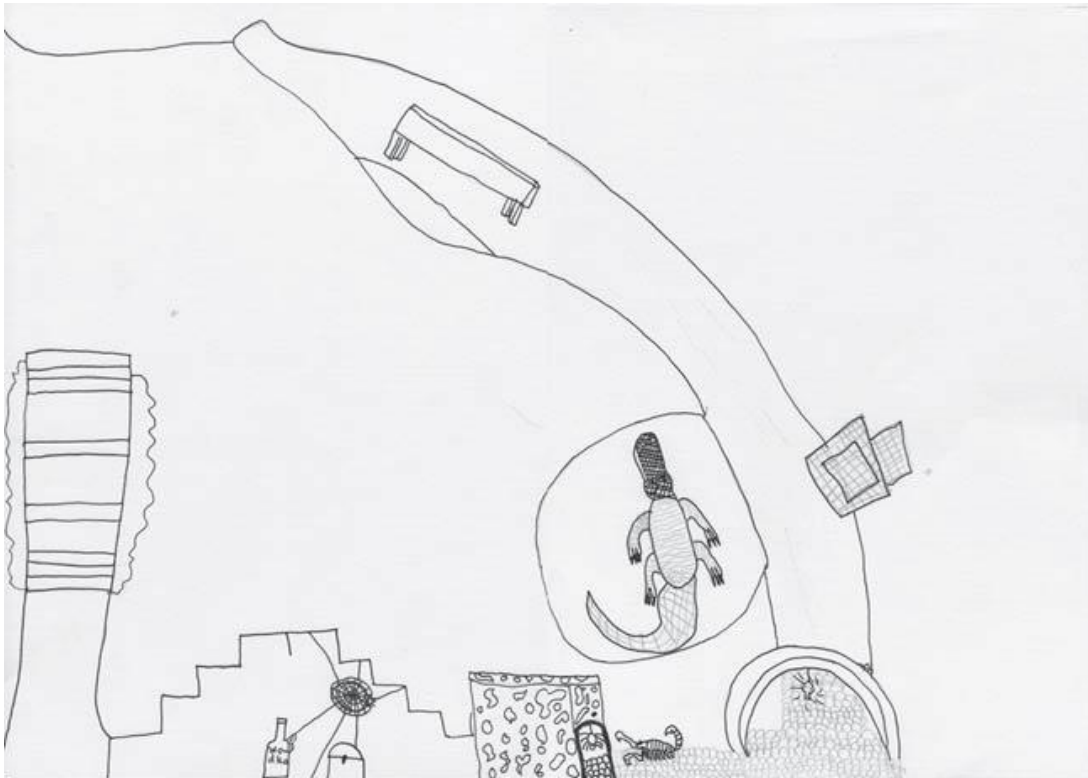


Abbildung 9: Zeichnung „Parcours“ von Enia (w 10;10 J.)

Quellenangabe dieses Dokumentes:

Glaser-Henzer, E.: „alltäglich oder phantastisch“.

In: http://www.fallarchiv.uni-kassel.de/backup/wp-content/plugins/old/lbg_chameleon_videoplayer/lbg_vp2/videos//glahen_parcour_1_ofas.pdf, 02.06.2015