

ONLINE FALLARCHIV SCHULPÄDAGOGIK

www.fallarchiv.uni-kassel.de

AutorIn: Monika Wagner-Willi/Michael Göhlich

Interner Titel: Persönliche Requisiten: die Kleidung IV

Methodische Ausrichtung: Dokumentarische Methode

Quelle: Göhlich, M. & Wagner-Willi, M. (2001). Rituelle Übergänge im Schulalltag - Zwischen Peergroup und Unterrichtsgemeinschaft. In Wulf, C. (Hrsg.), Das Soziale als Ritual. Zur performativen Bildung von Gemeinschaften (S. 177-178). Opladen: Leske + Budrich (jetzt VS-Verlag).

Nutzungsbedingungen:

Das vorliegende Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, bzw. nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt – es darf nicht für öffentliche und/oder kommerzielle Zwecke außerhalb der Lehre vervielfältigt, bzw. vertrieben oder aufgeführt werden. Kopien dieses Dokuments müssen immer mit allen Urheberrechtshinweisen und Quellenangaben versehen bleiben. Mit der Nutzung des Dokuments werden keine Eigentumsrechte übertragen. Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Protokoll

Klasse 5x, 16.03.1999, Übergang Pause -Unterricht (10h25)

Ayla, mit Jacke und Schildkappe bekleidet, geht von der Tür aus an der Wand entlang und verläßt das Kamerablickfeld in Richtung Garderobe. Kurz darauf taucht sie (mit Jacke und Schildkappe) wieder im Blickfeld der Kamera auf, legt an ihrem Platz ihre Schildkappe auf den Tisch, dreht sich um und geht wieder in Richtung Garderobe.

Klasse 4y, 25.03.1999, Übergang Pause-Unterricht (10h26-10h31)

Dicht hintereinander betreten Martin im geschlossenen Anorak, Andre, Binol mit einer roten Schildkappe auf dem Kopf den Raum. (Fünf Minuten später, die anderen haben längst ihre Anoraks und Jacken abgelegt, die Lehrerin war bereits einmal im Raum, hat ihn aber wieder verlassen, um etwas zu holen) Binol nimmt, an seinem Tisch stehend, seine Kappe ab, fährt sich durchs Haar, antwortet der ihn ansprechenden Birgiel und hält dabei die Kappe in der Hand. Als Birgiel zu ihrem Platz zurückgeht, setzt er die Kappe noch einmal auf. Als Frau Kasek wieder den Raum betritt, setzt Binol die Kappe ein zweites Mal ab und legt sie auf seinen Tisch.

Quellenangabe dieses Dokumentes:

Wagner-Willi, M./Göhlich, M.: Persönliche Requisiten: die Kleidung IV

In: <http://www.fallarchiv.uni-kassel.de/backup/wp->

[content/plugins/old/lbg_chameleon_videoplayer/lbg_vp2/videos/wagwigoe_kleid4_1_ofas.pdf](http://www.fallarchiv.uni-kassel.de/backup/wp-content/plugins/old/lbg_chameleon_videoplayer/lbg_vp2/videos/wagwigoe_kleid4_1_ofas.pdf),
17.06.2009