

ONLINE FALLARCHIV SCHULPÄDAGOGIK

www.fallarchiv.uni-kassel.de

AutorIn: Monika Wagner-Willi/Michael Göhlich

Interner Titel: Persönliche Requisiten: die Kleidung I

Methodische Ausrichtung: Dokumentarische Methode

Quelle: Göhlich, M. & Wagner-Willi, M. (2001). Rituelle Übergänge im Schulalltag - Zwischen Peergroup und Unterrichtsgemeinschaft. In Wulf, C. (Hrsg.), Das Soziale als Ritual. Zur performativen Bildung von Gemeinschaften (S. 173-175). Opladen: Leske + Budrich (jetzt VS-Verlag).

Nutzungsbedingungen:

Das vorliegende Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, bzw. nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt – es darf nicht für öffentliche und/oder kommerzielle Zwecke außerhalb der Lehre vervielfältigt, bzw. vertrieben oder aufgeführt werden. Kopien dieses Dokuments müssen immer mit allen Urheberrechtshinweisen und Quellenangaben versehen bleiben. Mit der Nutzung des Dokuments werden keine Eigentumsrechte übertragen. Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Protokoll

Klasse 5x, 16.03.1999, Übergang Pause - Unterricht (10h22)

Die Tür wird geöffnet. Jeannette, Uzman, Martina, Ulak, Sabah, Jana, Stefan, Andy und David gehen in Richtung Garderobe. Einige Kinder beginnen im Gehen bereits, ihre Jacken auszuziehen. Jeanette kommt rasch ohne Jacke von der Garderobe zurück und geht zu ihrem Platz. Uzman geht mit der Jacke im Arm zur Garderobe. David geht, mit einer Jacke bekleidet, zum Regal, das die linke von der rechten Garderobe trennt, und beginnt, seine Jacke und seinen Schal auszuziehen. Uzman kommt ohne Jacke von der Garderobe zurück.

Klasse 4y, 25.03.1999, Übergang Pause - Unterricht (10h26)

Die Tür wird von außen aufgeschlossen und geöffnet. Innerhalb der folgenden 30 Sekunden betreten alle an dem Tag anwesenden Kinder (bis auf Wladimir und Canel, *siehe unten*¹) in einem fortlaufenden Strom den Raum. Als erste kommt Birgiel (im Anorak) herein. Sie geht zu ihrem Platz, zieht den Anorak aus und hängt ihn über den Stuhl. Cennet geht zu ihrem Tisch, Öffnet ihren Anorak, zieht ihn aus, geht zurück und bringt ihn zur Garderobe neben der Tür. Lisa biegt nach Betreten des Raumes unmittelbar in den Garderobengang zwischen Paul und Sörens Tisch und der Wand ein, zieht ihren Anorak aus, hängt ihn auf und geht dann zu ihrem Platz. Samuel geht zu seinem Tisch, zieht dort den Anorak aus, dreht sich um, geht zurück, bringt den Anorak zur Garderobe neben der Tür, hängt ihn dort auf und geht wieder in Richtung seines Platzes. Sabine, die im Anorak bis zu ihrem Platz gegangen ist, geht zurück zur

Garderobe, zieht vor dem dort an seinem Tisch stehenden Sören ihren Anorak aus und hängt ihn auf.

Quellenangabe dieses Dokumentes:

Wagner-Willi, M./Göhlich, M.: Persönliche Requisiten: die Kleidung I

In: http://www.fallarchiv.uni-kassel.de/backup/wp-content/plugins/old/lbg_chameleon_videoplayer/lbg_vp2/videos//wagwigoe_kleid1_1_ofas.pdf, 17.06.2009